

# federicap Paola capecchi • *photography curator*

Dal 2008 collabora con Spazio Tadini, nel 2010 ne diviene socia onoraria e dal 2013 è nel consiglio direttivo. Dal 2014, con Spazio Tadini, **sviluppa la congiunzione di fotografia e danza**. All'attivo - solo per citarne alcune - **la curatela (e testi critici)** di Mostre Fotografiche come **Dark City Milano di Daniele Cametti Aspri (ottobre 2015)**; **Afghanistan e Libia Martyrs del fotoreporter Riccardo Venturi (febbraio 2016)**; **La Fotografia di Matrimonio di Carlo Carletti (marzo 2016)**; **“Franco Fontana & Quelli di Franco Fontana” (ottobre 2016)**; **Francesco Cito e la fotografia di reportage (febbraio 2017)**; **Berengo Gardin e 8 fotografi per Photofestival Milano 2017 (aprile 2017)**; **“Lo sport in bianco e nero” (maggio 2017)** e **"Olimpiadi" (maggio 2018)** di **Alessandro Trovati**; **Milano negli anni '60 e la fotografia di documento-Autori: Virgilio Carnisio, Ernesto Fantozzi, Valentino Bassanini (ottobre 2017)**; **Placespast di Giovanni Mereghetti (gennaio 2018)**; **Dal reportage al sogno di Graziano Perotti (marzo 2018)**; **“Era Milano” di Virgilio Carnisio (gennaio 2019)**. Redattrice e conduttrice del TG Fotografia

*Fondatrice, coreografa di OpificioTrame Physical Dance Theatre, ha debuttato come giovane coreografa italiana al 6° Festival Internazionale di Danza Contemporanea della Biennale di Venezia.*

**Il suo sguardo sul movimento e sul corpo ha interessato diversi fotografi che l'hanno chiamata per progetti espositivi e workshop.**

Da quando ha iniziato a danzare professionalmente – 20 anni fa – **ha a che fare con fotografi, spesso ne ha avuto la fortuna anche in fase di creazione spettacoli o film/documentari. La fotografia è sempre stata un suo fulcro di interesse e indagine. L'ha sempre studiata, approfondita, cercata.** Sempre da un punto di vista teoretico, non ha mai avuto la velleità di diventare fotografa. Cercando di individuare a fondo anche ogni forte nesso, legame, relazione tra teatro e fotografia, tra coreografia/danza e fotografia ... che non è ovviamente l'atto del fotografarla. Negli ultimi anni ha incrementato le sue ricerche (rafforzata anche da scelte e teorie come quelle di Wim Vandekeybus regista, fotografo e coreografo), ed è convinta che la fotografia sia il linguaggio più vicino alla danza, e viceversa. Già nell'esperienza con Claudio Argentiero – AFI Archivio Fotografico Italiano –, insieme al quale ha dato vita ad un workshop per fotografi specifico sulla danza, e per la cui mostra “Il corpo svelato” ha realizzato lo spettacolo CORPO 2.0., aveva manifestato questa visione, e soprattutto l'intenzione di dare un seguito fattivo tanto alla sua attenzione alla fotografia, al fascino della fotografia e dei suoi processi, quanto a questa indagine e teoria specifica.

## **Ha curato**

- la mostra **Dark City Milano di Daniele Cametti Aspri (e testo critico)**
- la **bi personale Afghanistan e Libia Martyrs del fotoreporter Riccardo Venturi (e testi critici)**
- La Fotografia di Matrimonio di Carlo Carletti (e testo critico)**
- la collettiva Yes** – sguardo su nuovi autori e tendenze – con 11 fotografi Maurizio Beucci, Lucia Dovere, Fabio Bortot, Alessandra Fuccillo, Mattia Colombi, Alessandro Della Savia, Domenico Lops, Nicodemo Luca Lucà, Mauro Parma, Nicasio Ciaccio, Max Allegritti
- la mostra **“Franco Fontana & Quelli di Franco Fontana”**, con 26 fotografi Denis Almar, Dario Apostoli, Lisa Bernardini, Marzia Braulin, Fausto Corsini, Carolina Cuneo, Massimo De Gennaro, Roberto Del Bianco, Francesca Della Toffola, Silvia Dominici, Laura Fabbri, Mauro Faletti, Tea Giobbo, Paolo Guidotti, Mirko Lamonaca, Marco La Vista, Giuliana Mariniello, Elena Melloni, Alex Mezzenga, Roberto Mirulla, Paola Musumeci, Michela Petti, Andrea Razzoli, Andrea Simone Sarchi, Franco Sortini, Roberto Tibuzzi.
- La mostra **Francesco Cito e la fotografia di reportage** una selezione di scatti tratti dai suoi reportage in Afghanistan. La mostra di Francesco Cito si accompagna alla selezione di 8 fotografi di reportage individuati per stile, impronta e ricerca. Hermes Mereghetti, Simone Margelli, Andrea Brera, Luca Monelli, Gianluca Micheletti, Massimo Allegro, Virginia Bettoja, Stefania Villani
- La Mostra collettiva: **Berengo Gardin e 8 fotografi per Photofestival Milano 2017** – “In viaggio con Gianni Berengo Gardin, Massimo Zanti, Davide Ortombina, Luciano Marchi, Lorenzo Zoppolato, Alberto Gandolfo, Hermes Mereghetti, Dario Apostoli

- La mostra **“Lo sport in bianco e nero” di Alessandro Trovati**, inserita in Photofestival 2017 e Milano Photo Week
- La mostra **“Milano negli anni '60 e la fotografia di documento” Autori: Virgilio Carnisio, Ernesto Fantozzi, Valentino Bassanini.**
- La mostra **“Cities”** il nuovo magazine made in Italy dedicato alla street photography prodotto da **ISP**
- La mostra **“Placespast”** - curatela insieme a Francesco Tadini – Mostra fotografica di Giovanni Mereghetti, fotoreporter
- La Mostra **“Dal Reportage al sogno”**, ( e testo critico) Mostra Personale di Graziano Perotti Inserita nel Festival Fotografico Europeo 2018
- La Mostra **“Olimpiadi”** di Alessandro Trovati
- La Mostra **“IMMAGINA: il femminile oggi”** (Parallela alla Mostra Belle e Possibili di Roberto Mutti/Archivio Ferrania/Fondazione 3M) di: Monica Silva, Marco De Iasi, Francesco Faraci, Marco Tagliarino, Claudio Argentiero, Virginia Bettoja, Zoe Vincenti.
- La Mostra **“Era Milano” di Virgilio Carnisio** (e testo critico) in collaborazione con AFI Archivio Fotografico Italiano – gennaio/febbraio 2019
- La Mostra **“Siria: storie di fuga e accoglienza – Al mafrq, closet o home” di Simone Margelli**, (e testo critico) – febbraio/aprile 2019

**Cura, insieme a Mosè Franchi** – direttore della rivista fotografica Image Mag –, **la serie di eventi “Incontro con l'Autore”**: appuntamenti con la fotografia e gli autori dal vivo. Durante questa serie di incontri ha intervistato, tra gli altri, Gianni Berengo Gardin, Francesco Cito, Piero Gemelli, Alessandro Trovati, Anna Bussolotto.

**Dicembre 2018 la vede nella Giuria del Premio Fotografico Raspini “Milano Mood Portrait”**, insieme a Michele Smargiassi, Alessia Glaviano, Leonello Bertolucci, Roberto Mutti, Francesco Maria Rossi, Giovanni Raspini, Francesco Tadini, Melina Scalise,

**Presente al Festival Fotografico Europeo 2019** con “Siria: storie di fuga e accoglienza – Al mafrq, closet o home” di Simone Margelli

**Presente al Festival Fotografico Europeo 2018** con “Lo sport in bianco e nero” di Alessandro Trovati

**Presente alla Prima Edizione Italiana di Man’s World** con “Lo sport in bianco e nero” di Alessandro Trovati

**Presente all’interno delle iniziative culturali del Comune di Pavullo nel Frignano** – Palazzo Ducale – con la Mostra "In Viaggio con... Dario Apostoli, Alberto Gandolfo, Hermes Mereghetti, Samanta Selene Caligaris, Marco Tagliarino, Gianluca Micheletti"

**Presente nel Catalogo per la Mostra “Milano Street Photography” di Diego Bardone** (@Spazio Tadini) con il testo “Il teatro della Vita”

**Redattrice e conduttrice del TG Fotografia** (*il TG fotografia è un’idea di Francesco Tadini*)



**FEDERICAPAOLA CAPECCHI**  
CURATOR PHOTOGRAPHY

<https://youtu.be/0-cDOcfCqKE>  
<https://youtu.be/KLnAoAXi-RE>  
<https://youtu.be/ZxTSBmDTaRY>

<https://youtu.be/uruwVamBrIE>  
<https://youtu.be/wNJKJgsgVR0>  
[https://youtu.be/TDBkZj9T\\_xA](https://youtu.be/TDBkZj9T_xA)

#### **PUBBLICAZIONI**

2013 - Silvana Editoriale - "Francesca Magro, Incarnazione del segno" A cura di Luca Pietro Nicoletti. Autrice del capitolo "Corpo 2.0" pag.52

2000 - Carlo Colla & Figli – Associazione Gruppo Oriani – Autrice di testi per la pubblicazione "Boccascena". Semestrale della Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli, Milano

1997 - NAPOLI SEGRETA . "Breve viaggio esoterico nella città dei mestieri, tra leggende, miracoli e magie, da Iside a Internet". Edizioni INTRA MOENIA. Autrice del cap.VII "Templari, Rosa Croce e Magia Naturalis". Con questo libro partecipo alla Fiera del Libro Galassia Gutemberg, Napoli.